

التشكيل وأسس التصميم	مسمى المقرر
AR 1022	كود المقرر

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر												الأسابيع	محتوى المقرر	
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			
٧/د	١/د	١٥/ع	٨/ع	٤/ع	١/ع	٢٠/ب	١٢/ب	٩/ب	٦/ب	١/ب	٢٠/أ			١٧/أ
						X		X			X	X	١	"الفنون الجميلة " تعريف ماهية الفنون الجميلة
						X		X			X	X	٢	"الفنون الجميلة " تعريف بما هي الفنون الجميلة
						X			X	X			٣	وسائل التعبير والاتصال "الحواس ودورها في الإدراك"
						X			X	X			٤	وسائل التعبير والاتصال "الحواس ودورها في الإدراك"
				X									٥	مناقشة البحث الفردي
			X					X			X	X	٦	الفن (ما هو الفن - ما هي انواع الفنون " فنون التشكيل - فنون الاداء - فنون الكلمة - الفنون الشاملة")
			X					X			X	X	٧	الفن (ما هو الفن - ما هي انواع الفنون " فنون التشكيل - فنون الاداء - فنون الكلمة - الفنون الشاملة")
		X			X	X	X	X					٨	فنون التشكيل التي تدرك وتستوعب بحاسة البصر (العمارة - النحت-التصوير-الرسم)
		X			X	X	X	X					٩	فنون التشكيل التي تدرك وتستوعب بحاسة البصر (العمارة - النحت-التصوير-الرسم)
X	X												١٠	فنون الأداء (الموسيقى-الغناء-الرقص-التمثيل...)
X	X												١١	فنون الأداء (الموسيقى-الغناء-الرقص-التمثيل...)
X	X												١٢	فنون التعبير بالكلمة(الشعر-النثر-الادب بصوره المتعددة)
X	X												١٣	فنون التعبير بالكلمة(الشعر-النثر-الادب بصوره المتعددة)
							X	X				X	١٤	فنون شاملة تجمع قوالب وأشكال الفنون السابقة في نسيج متكامل (السينما -التلفزيون)
							X	X				X	١٥	فنون شاملة تجمع قوالب وأشكال الفنون السابقة في نسيج متكامل (السينما -التلفزيون)
		X				X	X	X	X		X		١٦	لغة الفن التشكيلي وأجدياتها وتعريف عناصرها من الناحية الهندسية ومدلولاتها الرمزية وإيجائاتها الشكلية(النقطة-الخط-السطح-المجسم او الحجم-لمس السطح-اللون)
		X				X	X	X	X		X		١٧	لغة الفن التشكيلي وأجدياتها وتعريف عناصرها من الناحية الهندسية ومدلولاتها الرمزية وإيجائاتها الشكلية(النقطة-الخط-السطح-المجسم او الحجم-لمس السطح-اللون)
											X	X	١٨	نحة عن نظريات الجمال وكيفية الإحساس به

التشكيل وأسس التصميم	مسمى المقرر
AR 1022	كود المقرر

											X	X	لمحة عن نظريات الجمال وكيفية الإحساس به	١٩
X	X												مناقشة البحث الجماعي	٢٠
							X	X			X		التصميم والتعريف به بصفة عامة	٢١
											X		التصميم وعناصره وأسسها في الفن التشكيلي	٢٢
						X	X	X	X	X	X	X	أسس التصميم (التوافق والتضاد-التوازن والتماثل-الايقاع والتكرار- النسبة والتناسب-السيطرة)	٢٣
						X	X	X	X	X	X	X	أسس التصميم (التوافق والتضاد-التوازن والتماثل-الايقاع والتكرار- النسبة والتناسب-السيطرة)	٢٤
						X	X	X	X	X	X	X	العناصر المؤثرة في الشكل وإدراكه (اللون - الملمس - الضوء -)	٢٥
						X	X	X	X	X	X	X	العناصر المؤثرة في الشكل وإدراكه (اللون - الملمس - الضوء -)	٢٦
						X	X	X	X	X	X	X	الكتل والحجوم والتشكيل ثلاثي الأبعاد	٢٧
				X									اختبار شفوي	٢٨

أستاذ المقرر: د/ هادي حسني مصطفى

المراجع: د.وائل أحمد شعبان

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمود عطيه تغليب

التشكيل وأسس التصميم	مسمى المقرر
AR 1022	كود المقرر

مصفوفه التعليم والتعلم للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر											أساليب التعليم والتعلم			
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية				المهارات الذهنية							المعرفة والفهم	
٧/د	١/د	١٥/ج	٨/ج	٤/ج	١/ج	٢٠/ب	١٢/ب	٩/ب	٦/ب	١/ب			٢٠/ا	١٧/ا
											X	X	١/٥: المحاضرات النظرية.	
					X		X	X	X				٢/٥: العصف الذهني.	
X	X			X									٣/٥: أبحاث فردية وجماعية (عرض ومناقشة).	
		X	X			X	X	X	X	X	X		٤/٥: تدريبات عملية.	

مصفوفه التقييم للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر											الأساليب المستخدمة في التقييم			
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية				المهارات الذهنية							المعرفة والفهم	
٧/د	١/د	١٥/ج	٨/ج	٤/ج	١/ج	٢٠/ب	١٢/ب	٩/ب	٦/ب	١/ب			٢٠/ا	١٧/ا
X	X			X									١/٧: أبحاث فردية وجماعية.	
					X		X	X	X		X	X	٢/٧: امتحان شفوي.	
		X	X			X	X	X	X	X	X		٣/٧: تدريبات عملية.	

أستاذ المقرر: د/ هابي حسني مصطفى

المراجع: د/ وائل أحمد شعبان

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمود عطيه تغليب