

تاريخ فن	مسمى المقرر
AR 10210	كود المقرر

مصفوفه المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر										الإستراتيجيات	
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			محتوى المقرر		
١/٤	٢/٤	٣/٤	٤/٤	٥/٤	٦/٤	٧/٤	٨/٤	٩/٤			
					X				X	١	مقدمة عامة عن الفنون وفن العمارة خصوصاً
					X			X		٢	مقومات قيام الحضارة والعوامل المؤثرة في تطورها وإسقاط ذلك على الحضارة المصرية القديمة: العوامل الجغرافية - العوامل الجيولوجية والعوامل المناخية - العوامل الدينية - العوامل الاجتماعية - العوامل التاريخية
X		X								٣	مصادر التاريخ المصرى القديمة.
		X		X		X				٤	فنون وعمارة ما قبل التاريخ
		X	X	X		X				٥	فنون وعمارة الدولة القديمة (مجموعة سقارة وفوتما ، فنون وعمارة عصر بناء الاهرام ، عمارة ودور المصطبة)
		X	X	X		X				٦	العمارة في الدولة الوسطى وأهمها مقبرة متوتحتب بالددير البحرى وكذلك مقابر بنى حسن المنحوتة في الصخر واعمال النحت والتصوير المصاحبة لها
		X	X	X		X				٧	عصر الدولة الحديثة وأهم ملامح الفن والعمارة في فترة بداية الدولة الحديثة ، وخاصة أعمال حتشبسوت ومعبدها وكذلك معبد الأقصر
	X		X							٨	مناقشة الأبحاث الفردية
		X	X	X		X				٩	رؤية عامة لفنون وعمارة بلاد النهرين (الفن السومى - الأكادى - بابل الأولى - الأشورية - بابل الجديدة)
		X	X	X		X				١٠	دراسة الفنون والعمارة في بلاد الاغريق والرومان و إرتباطها بنماذج من فنى النحت والتصوير
	X		X							١١	تدريب عملي
		X	X	X	X	X				١٢	الفن البيزنطى ومعرفة أهم سماته وكذلك التعرض للصحوة الدينية في العصور الوسطى التى أثرت على ازدهار الفنون فظهر ما يعرف بفن الرومانسك ، حيث الكنائس والكاتدرائيات الضخمة الجدران بنوافذها الصغيرة .
		X	X	X	X	X				١٣	الطراز القوطى والثقافة الدينية التى دفعت إلى ظهوره ، بعائنه الدقيقة المنمقة بنوافذه الرفيعة المدببة واتجاه خطوط العمارة فيها الى الارتفاعات الشاهقة
		X	X	X	X	X				١٤	فنون عصر النهضة واسباب ظهورها وأهم فنانيتها ، باعتبارها فترة إحياء وبعث جديد للفن اليونانى والرومانى
	X									١٥	اختبار شفوي

أستاذ المقرر: د/ محمود الجارحي

المراجع: د/ وائل أحمد شعبان

رئيس مجلس القسم العلمى: أ.د/ محمود عطيه تعليب

تاريخ فن	مسمى المقرر
AR 10210	كود المقرر

مصفوفه التعليم والتعلم للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر						أساليب التعليم والتعلم						
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية		المهارات الذهنية						المعرفة والفهم		
١/د	٢/د	٣/ع	٤/ع	٥/ب	٦/ب					٧/ا	٨/ا	٩/ا
						X	X	X	١/٥: المحاضرات.			
	X		X						٢/٥: التدريبات العملية.			
	X		X	X	X				٣/٥: المناقشات والعصف الذهني			
	X		X						٤/٥: أبحاث فردية (عرض ومناقشة)			
				X		X	X	X	٥/٥: التعلم الذاتي بالاطلاع على المراجع			
		X	X			X	X	X	٦/٥: زيارات ميدانية			

مصفوفه التقييم للمقرر الدراسي

المخرجات المستهدفة من تدريس المقرر						الأساليب المستخدمة في التقييم						
المهارات العامة		المهارات العلمية والمهنية		المهارات الذهنية						المعرفة والفهم		
١/د	٢/د	٣/ع	٤/ع	٥/ب	٦/ب					٧/ا	٨/ا	٩/ا
	X		X						١/٧/١: أبحاث فردية.			
	X		X						٢/٧/١: تدريبات عملية.			
	X								٣/٧/١: امتحان شفوي.			

أستاذ المقرر: د/ محمود الجارحي

المراجع: د/ وائل أحمد شعبان

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمود عطيه تعليب